

গীতিমঞ্জরী ।

শ্রীপূর্ণচন্দ্র সিংহ প্রণীত

ও

প্রকাশিত ।

কলিকাতা

সংস্কৃত মন্ডল ।

সং ব ২ ১৯৪২ ।

বিজ্ঞাপন

অধুনা কৃতিবিজ্ঞ ও পণ্ডিত মহোদয়গণ, বাঙ্গালাভাষায়, নানা-
বিধ নাটক, উপাখ্যান ও গীতিপুস্তক প্রকাশ করিয়া, বিজ্ঞোৎ-
সাহিজনসমীক্ষার্থে যজ্ঞপ খ্যাতিলাভ করিতেছেন, মাদৃশ জনের
পক্ষে তজ্ঞপ খ্যাতিলাভের প্রত্যাশা নিরবচ্ছিন্ন ভ্রাশামাত্র।
বস্তুতঃ, এই পুস্তক মুদ্রিত ও প্রচারিত করিতে আমার কিছু-
মান ইচ্ছা ছিল না। যদৃচ্ছাপ্রবৃত্তির অনুবর্তী হইয়া, সময়ে
সময়ে, দুই একটি গীত রচনা করিয়া, ত্রীযুত বাবু ভূতনাথ
মুখোপাধ্যায় দ্বারা গাওয়াইতাম। বন্ধুগণ, শুনিয়া, পরিতোষ
প্রদর্শন পূর্বক, গীতগুলি পুস্তকাকারে মুদ্রিত ও প্রকাশিত
করিতে সবিশেষ অনুরোধ করেন। আমার নিজের ইচ্ছা না
থাকিলেও, তদীয় ইচ্ছা ও অনুরোধের বশবর্তী হইয়া, গীতগুলি
পুস্তকাকারে প্রচারিত করিতে হইল। এই পুস্তকদর্শনে সাধা-
রণের মনোরঞ্জন হইবেক, সে প্রত্যাশা নাই; যদি, অনুরূপ
প্রদর্শন পূর্বক, তাঁহারা এক বার দৃষ্টিগোচর করেন, তাহা
হইলেই, আমার সকল শ্রম সম্পূর্ণ সফল হইবেক।

পরিশেষে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে নির্দেশ করিতেছি, স্বর ও তালের
নির্ণয়করণ বিষয়ে, ত্রীযুত, বাবু ভূতনাথ মুখোপাধ্যায় আমার
যথেষ্ট আনুকূল্য করিয়াছেন; আর, বালিনিবাসী পণ্ডিতপ্রবর
ত্রীযুত গিরিশচন্দ্র ঘোষাল, দীর্ঘাতিশয় শ্রমস্বীকার পুরস্কার,
ভাষার সংশোধন করিয়া দিয়াছেন।

পাইকপাড়া—রাজবাটী।

১২৯২ সাল।

২রা ভাদ্র।

শ্রীপূর্ণচন্দ্র সিংহ

গীতিমঞ্জরী ।

রাগিণী খায়াজ ।

তাল চৌতাল ।

শঙ্কর হর মহাযোগী মহাদেব পিণাকধারণ ।
ভূতনাথ ভূত সাথ, কি হেতু শ্মশানে ভ্রমণ ॥
পার্কীপতি গঙ্গাধর,
এ আশ্রিত জনে রূপা কর হর,
দাও দাও মোরে বিবেক-হার,
গলেতে করি হে ধারণ ।
কেন হেরি আজি ভীষণ মূর্তি,
হেন রূপ কেন কৈলাসপতি,
বুঝি বিশ্বভার হরিবারে মতি,
রিপুদলে করি ছেদন :—
সাধনা না জানি শশাঙ্কশেখর,
অকিঞ্চন পূর্ণচন্দ্রে মুক্ত কর,
স্থান দিয়ে পদে করুণা-আধার,
ক'র না দীনে বঞ্চন ॥

রাগিনী খায়াজ ।

তাল বাঁপতাল ।



জয় জয় শঙ্কর মর্কণ্ডাকর,
 উমেশ পিণাকধারক ভয়ঙ্কর ।
 ডম্বুরবাদক, ত্রিপুরনাশক,
 শিবদাতা জয় গঙ্গাধর ॥
 জয় বিশ্বেশ্বর, জয় ত্রিভুবনধর,
 জয় মকরধ্বজ-দর্পহর ।
 ওহে মহাযোগী, কর দীনে যোগী,
 হর পার্শ্বতীহৃদয়েশ্বর ॥
 সংসার-কারাগারে, কত আর রাখিবে মোরে,
 অনুগত জনে রূপা বিতর ।
 পূর্ণচন্দ্র দীন, ভজনবিহীন,
 তত্ত্বমসি মন্ত্রে উদ্ধার ॥



রাগিণী ইমন-কল্যাণ ।

তাল আড়া ঠেকা ।

—o—o—o—

অশান্ত হইও না মন, অনন্ত দেবেরে স্মর ।
 হরি হরি বল মুখে, পাইবে চরণ তাঁর ॥
 তাঁহার নামের গুণে, তরিবে ভব-বন্ধনে,
 আশা হবে নিবারণ, হবেরে হবে উদ্ধার ।
 ধন জন পরিবার, কোথায় রবে তোমার,
 চিন্ত সেই সারাৎসার, যিনি ভব-কর্ণধার ॥
 শ্রীপতি রাধাবল্লভ, কবে ত্যজিব বিভব,
 কবে পাব কৃপা তব, সুখী হইবে অন্তর:—
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, নাশ নাথ ঋপুদলে,
 হীন জনে কৃপাময়, নিঙ্কণ্ঠে কৃপা কর ॥

রাগিণী ভৈরবী ।

তাল চৌতাল ।



বলসিয়ে অসি, করে মুক্তকেশী,
 বিকটবেশেতে, রণে নেচে যায় ।
 গরি রে রূপেতে, নলফে দামিনী,
 কাহার ভামিনী, এল এ ধরায় ॥
 ত্রিলোক কাঁপায় ভীষণ গর্জনে,
 মার মার বাণী, ভাষিছে বদনে,
 দেবগণ পড়ি লুটায় চরণে,
 হুল্লঙ্কার রবে জগত কাঁপায় ।
 পূর্ণচন্দ্র কহে শুন হে রাজনু,
 ক্ষেনেছ যতপি নিশ্চয় মরণ,
 সসৈন্তোতে লও চরণে স্মরণ,
 মুক্ত হ'য়ে যাবে, ভব-যন্ত্রণায় ॥



রাগিনী বাগেত্রী ।

তাল আড়া ঠেকা ।



ভ্রাস্ত হইয়ে কেন পড়েছ হে মায়া-জালে ।
 ভাসিতেছ দিবা নিশি সদা আনন্দ-হিল্লোলে ॥
 যৌবন বিষয় ধনে, মত্ত হ'য়ে প্রাতিক্ষণে,
 বিহরিছ নিশি দিনে, কেন এত কুতূহলে ।
 এসে এ অনিত্য ভবে, মনে কি আছ হে ভেবে,
 চির দিন সুখে যাবে, সুখা উঠিবে গরলে ॥
 কাল আসি ভীম বেশে, ধরিবে যখন কেশে,
 কোথায় রহিবে শেষে, একবার না ভাবিলে—
 অতএব সাবধান, যদবাধি রহে প্রাণ,
 কল্ল হরি-গুণ গান, ভাসিবে সুখ-সলিলে ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তি ।

তাল আড়া ঠেকা ।



তুমি হে আমার গতি এই সংসার-কান্দে ।
 এস সযতনে পূজি রাখিয়ে হৃদয়-আসনে ॥
 রূপা ক'রে এ অধীনে, হের করুণা-নয়নে,
 রূপা-বারি বিন্দু দানে, রক্ষ হে আশ্রিত জটন ।
 তুমি ধ্যান তুমি জ্ঞান, মম জীবনের জীবন,
 তোমা বিনা পরিত্রাণ, বল পাইব কেমনে ॥
 দয়াময় নাম ধর, জগত যন্ত্রণা হর,
 আশ্রিতে না দয়া কর, কলঙ্ক রবে জগতে ।
 শুনিয়েছি ঐ পায়, পাপী তাপী ত'রে যায়,
 তাই ডাকি হে তোমায়, দাও স্থান শ্রীচরণে ॥

রাগিণী ললিত ।

তাল জলদ তেতালা ।



বারেক করুণা-নেত্রে হের ত্রিনয়নী ।
 অকূল পাথারে পড়ে, কূল না পাই জননী ॥
 হেরিয়ে মরঙ্গ-রঙ্গ, আতঙ্কে কাঁপিছে অঙ্গ,
 বুঝি খেলা হ'লো মঙ্গ, অনঙ্গ-ভয়হারিণী ॥
 বিধিম ইন্দ্ৰিয়গণ, সতত প্রমত্ত মন,
 নাহি মানিছে বারণ, জ্ঞানপ্রদায়িনী ।
 অনিত্য সুখ আশায়, পাপ-পঙ্কে সদা ধায়,
 ডুবালে বুঝি আমায়, ওগো ত্রিপাপহারিণী ॥
 ধরিয়ে বেশ করান্ন, নিকটে আসিছে কাল,
 না মানিবে কালাকাল, কাল-বারিণী ।
 উপায় না দেখি আর, চারি দিক্ অন্ধকার,
 পূর্ণচন্দ্রে এইবার, রক্ষা কর দাক্ষায়ণী ॥

রাগিনী বেহাগ ।

তাল আড়া ঠেকা ।



কেমনে বাঁচিবে ওহে কুরঙ্গ কাননে ।

সতত ভ্রমিছে ব্যাধ, লয়ে শর শরাসনে ॥

ছুরন্ত স্থাপদগণ, করিয়ে ভীম গর্জনে ।

চারি দিকে সঞ্চরণ, করে তব অশ্বেষণে ॥

প্রচণ্ড রবি-কিরণে, মরীচিকা দরশনে,

বিষম সঙ্কট তব, তুষিত জীবনে:—

ক্ষণে ক্ষণে দাবানল, ধরি শিখা সূচঞ্চল,

দগ্ধ করে বনস্থল, মরে জন্তু অগণনে ॥

তোমাতে ধরিবে ব'লে, পাতি ফাঁদ সূকৌশলে.

কত স্থানে কত জন, আছে গোপনে:—

পূর্ণচন্দ্র কহে সার, কি চিন্তা কর ইহার,

আছেন সেই করুণাধার, দুর্দল-ভয়-ভঞ্জে ॥



রাগিণী রাংমকেনী

তাল কওয়ালি ।

জ্ঞান-নেত্রে হের একবার । (মন)

পাবে দরশন, সে পীতবসন,

অনাদি-কারণ, জগত-আধার ॥

হৃদি পদ্মাসনে, ভাবিলে যে জনে,

পাপ তাপ ভয়, নাহি রয় মনে,

দিয়ে জ্ঞান-অসি, শত্রু-দলে নাশি,

অনায়াসে ভব-সিন্ধু হবে পার ।

ভক্ত-বাঞ্ছা যিনি, পূরণ করণে,

ধরি নানা সাজ, তুমি জগজ্জনে,

শাস্তি-নিকেতনে, পাঠান যতনে,

পূর্ণচন্দ্রে কেন, বিড়ম্বনা আর ॥

রাগিনী ললিত ।

তাল আড়া ঠেকা ।

—০১০—

এই নিবেদন হরি, করি তব রাক্ষা পায় ।
 জ্ঞানচক্ষে হেরি ওরূপ, অস্ত্রে যেন প্রাণ যায় ॥
 তব চরণনম্রতা, জগন্ময়ী জগন্মাতা,
 সুরধুনী-তটে স্থান, পাইহে কিঞ্চিৎ—
 অর্দ্ধনাভি গঙ্গাজলে, অর্দ্ধ-দেহ ভুমিতলে,
 বন্ধুবর্গ শ্রুতিমূলে, হরেকৃষ্ণ-নাম গায় ।
 দিব্য বস্ত্র পরাইয়ে, অঙ্গে মৃত্তিকা লেপিয়ে,
 নাম-হার কণ্ঠে হরি, ধারণ করায়—
 দীন পূর্ণচন্দ্র ভনে, অস্ত্র সাধ নাহি মনে,
 দারা পুত্র সন্নিধানে হাসিয়া হই বিদায় ॥

রাগিণী বেহাগ ।

তাল এক তাল ।



আমাষ পার কর ।

না জানি সাঁতার, ওহে কর্ণধার,
তাহে পাপ-ভরে শীর্ণ কলেবর ॥

যে দেখি সাগর-তরঙ্গ-সঙ্কুল,
কিসে উত্তরিব ভাবিয়ে আকুল,
নাহি কিছু মম মুকুতি-সম্বল,
কি দিব পারেরি কর ।

পূর্বেরি সঞ্চয় যাহা কিছু ছিল,
জুটে ঋণ দলে সব লুটে নিল,
পড়িয়ে ফাঁপরে করুণা-আধার,
ডাকি তোমায় নিরস্তর:—
পূর্ণচন্দ্র কহে গম বাক্য ধর,
মম-পুষ্প-ভক্তি চন্দনাক্ত কর,
কৃষ্ণায় নমঃ বলে, ত্রীচরণে ধর,
সংশয় করি অন্তর ॥



রাগিণী বেহাগ । ।

তাল এক তাল ।

ওহে নাবিক সুন্দর ।

হের কৃপাচক্ষে ভাগিতেছি দুঃখে,

দেখে অকুল সাগর ॥

হৃদয়-আকাশে, মোহমেঘ-জাল,

তুলে ঘোর বাত্যা ঘটালে জঞ্জাল,

আতঙ্কেতে প্রাণ হতেছে আকুল,

তাই ডাকি নিরন্তর ।

আয়ু-সূর্য্য হ'লো অস্তাচল গত,

কাল-নিশা ক্রমে হইল আগত,

অজ্ঞান-তিমিরে নাহি দেখি পথ,

কি বিপদ হ'লো মোর:—

পূর্ণচন্দ্র বলে কি হবে কাঁদিলে,

পাবে তাঁরে ভক্তি ডোরেতে বাঁধিলে,

দিয়ে চরণ-তরী লবেন পার করি,

মিছে কেন 'ভয় কর ॥

রাগিণী বেহাগ ।

তাল এক তাল ।

পাপ-বিষধর ।

সহসা আসিয়ে হৃদয়ে দংশিয়ে করিল কাতর ॥

এ ঋগু-শাপদ সঙ্কুল কানন,

করি দরশন, কাঁপিতেছে প্রাণ,

ঘোর তমোময় এ কি অলক্ষণ,

দৃষ্টি পথ রোধ মোর ।

কহিতেছে পূর্ণচন্দ্র অকিঞ্চন,

দয়া করে দীনে দেহ ত্রিচরণ,

বিষ্ময় যাতনা বাড়িছে দ্বিগুণ

প্রাণ বুঝি হয় অন্তর ॥

রাগিনী বেহাগ ।

তাল এক তাল ।

—o—

হরিষ-শশিকিরণ ।

সহসা বিষাদ-মেঘেতে ঢাকিল মানস গগন ॥

কাঁপিছে অন্তর নিরানন্দ ঝড়ে,

ঘন ঘন নাথ হিংসা বারি পড়ে,

মিথ্যা প্রবঞ্চনা অশনি পতন,

এ কি হেরি অলক্ষণ ।

এ ভব মাঝেতে, কেন এসে ছিলাম,

হায় পরমার্থ তত্ত্ব ভুলে গেলাম,

হারাইলাম ধর্ম, সত্যত কুকর্ম,

কলুষিত জীবন:—

কহিতেছে পূর্ণচন্দ্র অকিঞ্চন,

রাধাবল্লভ তব পদে আকিঞ্চন,

করি দিবা নিশি হে দীনতারণ,

অস্ত্রে রেখ দিয়ে চরণ ॥

—

রাগিণী রাম কেলী ।

তাল কওয়ালি । ভজনের সুর ।



কেন রে অবোধ মন, মত্ত হইয়ে সদা,
 ভ্রমিতেছ ধন উপার্জনে ।
 বিষয় ভ্রমিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত,
 যন্ত্রণা পাইবে আশা-বন্ধনে ॥
 অনিত্য বিষয়-জালে, বন্দি হয়ে সকলে,
 আমায় আমার বলে ভুবনে,
 সুখ স্বপন যত, দেখিতেছ অবিরত,
 সকলি হইবে হত, সেই দিনে ।
 সকলি জে'নো অসার, অনর্থের মূল্যধার,
 সারাৎসার বিনা, সব অকারণে:—
 ত্যজিয়ে সুখ সম্পদ, ভাব সেই ব্রহ্মপদ,
 হরি হরি বল সদা বদনে,
 নির্বিকার নিরঞ্জন, করিলে পদ-সেবন,
 অস্তে স্থান পাবে সেই চরণে ॥



রাগিনী ভৈরবী ।

তাল মধ্যমান ।



গায়া-মদে মত্ত হয়ে ভুল কেন নিত্যধর্মে ।
 সে দিন আগত হ'লো ভাব সে দীন-দারণে ॥
 সংসারে থাকিবে যত, আমি আর্গি করিবে তত,
 ক্ষণে হান্স্র ক্ষণে খেদ, তুষ্ট রুষ্ট প্রাতি ক্ষণে ।
 ভবে এসে চির দিন, হয়ে আছ জ্ঞান-হীন,
 অন্ধ প্রায় হায় কেন, ভ্রম এ ঘোর কাননে ॥
 এ সংসার পরিহরি, রসনায় রটনা হরি,
 কাটাষ্টে কুরঙ্গ করি, কত আর ভব-ভবনে:—
 যদি পেতে চাও মুক্তি, লও ভাগবত যুক্তি,
 নিকাম হইয়ে চল, সেই শাস্তি-নিকেতনে ॥



‘রাগিনী জয়জয়ন্তি ।

তাল ঝাঁপ তাল ।



দীন হীনে কৃপা কর, পড়েছি ভব-মাগরে !
 ভাবিতেছি এ কুল ও কুল, হায় অকুল পাথারে ॥
 প্রবল তুফানে মরি, বল উপায় কি করি,
 এই হে চরণে ধরি, তোমা বিনা কে উদ্ধারে ।
 দয়াময় নাম ধর, না যদি হে দয়াকর,
 কলঙ্ক রবে তোমার, স্বর্গ মর্ত্য ত্রিসংসারে:—
 তোমা বিনা এ ভুবনে, নাহি জানি অমৃত জনে,
 পার হইব কেমনে; শঙ্কা হ’তেছে অন্তরে ॥
 কোথা হৈ অগতির গতি, নিজ গুণে নাও গতি,
 পূর্ণচন্দ্র মূঢ় অতি, তোমাদে ডাকে কাতরে ॥



রাগিণী মেঘ মল্লার ।

তাল যৎ ।

যজ্ঞ না ঠিক হ'লে পরে, যজ্ঞগা যায় না রে দূরে ।
 রুখা ভাই মজ্ঞ প'ড়ে, কি হবে আর তত্ত্বধারে ॥
 তিনটি তারে আছে দেহ, সাহায্যেতে নাই রে কেহ,
 সে সময় থাকবে পড়ে, পড়বে যখন অন্ধকারে ।
 ভব পারে যাবার সম্বল, বল্ কি করেছিম্ রে পাগল,
 জ্ঞান-অসিতে কাট রিপুদল, তবে চিন্‌বি কর্ণধারে—
 ডাকছে অধম পূর্ণচন্দ্র, কোথায় ওহে কৃষ্ণচন্দ্র,
 ও ত্রীপদ নইলে মন্দ, মতি তরবে কি প্রকারে ॥

রাগিণী চৌড়ী ভৈরবী ।

তাল আড়া ঠেকা ।

এমন কি ভাগ্য হবে, পাব ঐ রাঙ্গা চরণ ।
সতত বাসিনা মম, হৃদয়ে করি ধারণ ॥
কেন ওহে দয়াময়, বঞ্চনা কর আমায়,
সদা মনে ভাবি তোমায়, ওহে বিশ্ব-নিকেতন ।
কিসে অশিবনাশন ! তুমিই দীন তারণ,
মূঢ় পূর্ণচন্দ্র কিছু, না জানে তব সাধন ॥

রাগিণী আলেয়া খায়াজ ।

তাল এক তাল ।

চল রে ভাই নিত্য-ধামে ।
সংসারে সং সেজে কেন ভুলতেছিম্ রে রাধার শ্রামে ॥
আসল তত্ত্ব ভুলে গেলি, মত্ত হয়ে রঙ্গ-ধূমে,
রিপু দমন করবি যদি, ঘুরিম্ না আর মিছে আমে ॥
ধ্রুব প্রহ্লাদ নারদাদি, মুক্ত হ'ল মধুর নামে,
মূঢ় পূর্ণচন্দ্র কহে, মগ্ন হয়ে থাক নে নামে ॥

রাগিণী আলেয়া খান্সাজ ।

তাল এক তাল ।

যদি চাও সে রাঙ্গা চরণ ।

ভক্তি-ভাবে ডাক রে মন, দেখিবে সে নীরদ বরণ ॥

তুমি কার কে তোমার বল, কারে ভাব আপন আপন,
কেন মরুত ভূতের ব্যাগার খেটে, ছিঁড়ে ফেল মোহ-বন্ধন ।

দিন যে তোমার যাচে কেটে, দীননাথে কর স্মরণ,

দীন পূর্ণচন্দ্র কহে, কুপথে ক'র না ভ্রমণ ॥

রাগিণী আলেয়া খান্সাজ ।

তাল এক তাল ।

মন যে আমার ছলছে হরি ।

কিসে এ দোলা নিবারণ করি ॥

হেরে ভব-নদীর তুফান, ছলতেছে নাথ তনু-তরী,

এখন ~~যা~~ ঘাটেতে ভাবছি বনে,

এস হে পারের কাণ্ডারী ।

দীন পূর্ণচন্দ্র কহে, ব'স ভক্তির হালটি ধরি,

অনায়াসে পারে গিয়ে, হবে নিত্য সুখের অধিকারী ॥

রাগিণী আলেয়া খায়াজ ।

তাল এক তাল ।

চল্ আনন্দ-কাননে ।

যদি তরবি রে ভব-বন্ধনে ॥

আমি শব্দ হুচে যাবে, আম্বিনে ভব-ভবনে ।

মায়া-মদের নেসার ঘোরে, ভুলিস্ কেন পরম ধনে,

আসা যাওয়া যাতে যায়, কর রে কর এক্ষণে ।

ভক্তিভাবে ডাক না তাঁরে, একাকী বসে নিৰ্জনে,

পূর্ণ চক্ষের এই ভাবনা, পাব তাঁরে কত দিনে ॥

রাগিণী ললিত ।

তাল আড়া ঠেকা ।

কত দিনে পূর্ণ হবে, আমার মন-বাসনা ।

সদা আকিঞ্চন মনে, কর দীনেরে সাস্তুনা ॥

কবে নাথ পাব আমি, তোমারে ত্রিমুখ-স্বামী,

অধমেরে অস্বর্খামী, ক'র না আর বঞ্চনা ।

অনুগত পূর্ণচন্দ্র, ভুক্তিতে চায় পূর্ণানন্দ,

ক'র না হে নিরানন্দ, দিও না আর যাতনা ॥

রাগিণী বিভাষ ।

তাল এক তাল ।

ভুল না রে ভাই সবে, চিন্তাকর নিত্যধনে ।
 ঘুচে যাবে যাওয়া আসা, তরিবে ভব-বন্ধনে ॥
 এলো রে অস্তিম কাল, বিগত হইল কাল,
 নিকটে রবে না কাল, চিস্তিলে কালবরণে ।
 বশে থেক না মায়ার, ভজ ভাই নির্দ্বিধার,
 শমনের অধিকার, রহিবে না আর:—
 অকিঞ্চন পূর্ণচন্দ্র, কহে কোথায় চিদানন্দ,
 অস্তে রক্ষা ক'র হরি, স্থান দিয়ে শ্রীচরণে ॥

রাগিণী আলেয়া ।

তাল আড়া ঠেকা ।

দয়াময় কি অপরাধে, বল ত্যজিলে আমারে ।
 কিছু জ্ঞানি না হে আমি, কেমনে তুষি তোমারে ॥
 নিয়ত ক্লেশনা হরি, কিসে তোমায় তুষ্ট করি,
 কিন্তু ভক্তি শ্রদ্ধাবারি, কোথা পাবে এ কিস্বরে ।
 অতএব নারায়ণ, স্বগুণে দাও চরণ,
 মূঢ় পূর্ণচন্দ্রের মন, ভাসাও সুখ-সাগরে ॥

রাগিণী রামকেলি ।

তাল কওয়ালি ।

স্বার্থ ~~স্বার্থ~~ রে যদি, অর্থ ছাড়িয়ে নদা,
মত্ত হও রে হরি চরণে ।
মর্ন্ত্য আসিয়ে মন, মুগ্ধ হতেছ কেন,
বন্দী হইয়ে মোহ-বন্ধনে ॥
পশিয়ে রঙ্গ-ভূমে, কেবল রঙ্গ ধূমে,
কাল হরিছ কুপথ ভ্রমণে,
নতোরি পরিহরি, আমার আমার করি,
আমি বড় বলিতেছ ভুবনে ।
বল দেখি তুমি কার, কারে ভাব আপনার,
কি রূপে হইবে পার সেই দিনে,
কাল হ'ল গত, কাল আগত, ভুল না রে,
সেই কাল-গঞ্জন:—
ওহে রাধাবল্লভ, কি জানি স্তব তব,
ভবধব রূপা কর অধীনে,
দীন পূর্ণচন্দ্র, ভুঞ্জিয়ে সদানন্দ,
অন্তে যেন লয় পায় চরণে ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তি ।

তাল জলদ তেতালা ।

ভক্তি বিনা মুক্তি কভু, হয় কি পাপল মন ।
 সর্বদা অঙ্গেতে তুমি, লেপ সে ভক্তি-চন্দন ॥
 এনেছ যদি ব্রহ্মাণ্ডে, রত থাক জ্ঞান কাণ্ডে
 আমি আমি দণ্ডে দণ্ডে, বলিতেছ কি কারণ ।
 কহিতেছে দীন পূর্ণ, করি রিপুদৰ্প চূর্ণ,
 ভাবরে ভাবরে সেই, রাধাবল্লভ-চরণ ॥

রাগিণী আড়ানা বাহার ।

তাল কাওয়ালি ।

হরি তোমার মহিমা কেবা জানে ।
 তবে মুক্তি পায় জীব তব নাম শ্রবণে ॥
 করে যদি নাম গান, অকুলে পায় পরিত্রাণ,
 মম বাঞ্ছা এই মনে, পাই স্থান চরণে ।
 বেদাগমে আছে উক্তি, তুমি অগতির গতি,
 পাপ হতে নাহি মুক্তি, বিনা ভক্তি-সাধনে ॥

রাগিণী রামকেলী ।

তাল একতাল ।

ওহে দয়াময়, কাঁপিছে হৃদয়,
অনুতাপনলে দহিছে মন ।
কি করি কি করি, উপায় না হেরি,
কিসে ছিন্ন করি, এ মোহ-বন্ধন ॥
কুঁবাসনায় সদা, ঘেরেছে আমায়,
সে দিনের পিতঃ, করি কি উপায়,
বল হরি কবে, ঐ রাঙা পায়,
মন-ভৃঙ্গ মম, হবে নিমগন ॥
যে দিকে নিরখি, হেরি তমোগময়,
দিবা নিশি মনে, হইতেছে ভয়,
পরিত্রাণ কিসে, পাব দয়াময়,
কত আর বল, করিব রোদন:—
পূর্ণচন্দ্র কহে, ধর ভক্তি-হাল,
উড়াও সঘনে, বিবেকেরি পাল,
জীর্ণ তরী তব, হবে না বাঁচাল,
অনায়াসে কুলে, করিবে গমন ॥

রাগিনী লুম্বি ঝাংঝাট ।

তাল মধ্যমান ।

হৃদয় কাঁপিছে কি কারণ ।
 কেন আজি ভাই সবে, করিছ ক্লেশন ॥
 এস হয়ে একপ্রাণ, করি হরি গুণগান,
 যেই হরি নামে মুক্ত, হয়েছেন যোগীগণ ।
 ছাড় অতুল সম্পদ, স্মরণ কর সে পদ,
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, আসা হবে নিবারণ ॥

রাগিনী ভৈরবী ।

তাল ঝাঁপতাল ।

নাথ ! তোমা বিনা আমি, কেমনে ধরি জীবন ।
 রূপা করে এ অধীনের, নাশ এ ভব বন্ধন ॥
 তোমা বিনা এ জগতে, আছে কেবা উদ্ধারিতে,
 অস্তে দিব্য জ্ঞান দিতে, ওহে অখিলতারণ ।
 এ বৈভব পরিহরি, সদা মন বল হরি,
 পূর্ণচন্দ্র যেন পায়, অন্তকালে ও চরণ ॥

রাগিনী রামকেলী ।

তাল ঝাঁপতাল ।

কিবা স্থলে অনল ভালে, গঙ্গা জটাজাল,
পার্বতীপতি ত্রিপুরাস্ত-কারণ ।
নীলকণ্ঠ মহেশ, জয় গিরীশ উমেশ,
কত ভবে সব ক্লেশ, বল হে ভূতভাবন ॥
প্রমথগণ পরিবৃত, হরিনাম গাও অবিরত,
ভয়ে পলায় রবিস্মৃত, হেরি মূরতি ভীষণঃ—
জয় মকরুদ্রজ-অরি, কেন এ মূরতি হেরি,
দীন পূর্ণচন্দ্র সদা, আনন্দে চিন্তে চরণ ॥

রাগিনী নট বেহাগ ।

তাল ঝাঁপতাল ।

মন কত দিন আর, থাকিবে সংসারে ।
মিছে কেন মায়া কর, অনিত্য এ ভব ঘোরে ॥
ক্রমে যত যায় দিন, তত হয় তনু ক্ষীণ,
কেন না ভাব সে দিন, পড়ে মোহ-অন্ধকারে ।
তাজ এই পাপ কায়া, কি হেতু করিছ মায়া,
মৃত পূর্ণচন্দ্র কহে, চল শাস্তিময়-পুরে ॥

রাগিণী মেঘ মল্লার ।

তাল কওয়ালি ।

ভবে এসে কি করিলে এত দিন ।

ভুলে আছ মায়া-মদে, রুখা কাজে হয়ে লীন ॥

এ ঘোর সংসারে এসে, থাকিলে হেঁমায়াবশে,

বল কি করিবে শেষে, শুধিতে শমন-ঋণ ।

যদি যাবে ভব পারে, চিন্তা কর নির্বিকারে,

পূর্ণচন্দ্র কয় তোমারে, হইও না চৈতন্যহীন ॥

রাগিণী আড়ানা বাহার ।

তাল ঝাঁপতাল ।

মায়ায় ভুলিলে কি হে এ সংসারে ।

যত যেতেছে রে দিন, ততই মগ্ন অসারে ॥

সাধনের ধন অমূল্য ধন, কিসে পাইবে হে সে ধন,

আর কেন ? হরি বলে, ত্যজ ভব অসারে ।

যখন আসবে রবিস্নাত, কোথায় রকে দাঁরা স্নাত,

ঘুর না ঘুর না মন, এ মোহ-ঘোরে:—

যদি চাও রিপু জিন্মতে, চিন্তামণির চরণ চিন্তে,

মূঢ় পূর্ণচন্দ্র কহে ভাব, সে বিশ্ব-আধারে ॥

রাগিনী রাম কলী ।

তাল কওয়ালি ।



ওহে শ্যাম সুন্দর, নবীন নীরদ-রূপ,
 সুমধুর তানে, বাজাও বাঁশি ।
 শুনিলে বাঁশির স্বর, স্থির না রহে অন্তর,
 পড়ে পদে যোগী ঋষি আসি ।
 জয় জয় শ্রীধর, করুণারি সাগর,
 রাখ ধরা অমুর বিনাশি,
 দীনেরে কর পার, ওহে সত্যের আধার,
 আমি তব পদ অভিলাষী ॥
 না পেয়ে কোন উপায়, পড়িলাম তব পায়,
 দাঁও অধমেরে জ্ঞান-অসি,
 ওহে জগতেরি প্রাণ, কে আর করিবে ত্রাণ,
 দেখি যেন ঐ রূপ-শশি :—
 মনেতে আকিঞ্চন, দেহ নাথ দরশন,
 অস্ত্রে যেন ও চরণে পশি,
 পূর্ণচন্দ্র কহে, দুঃখেতে হৃদয়, দহে,
 রেখ নাথ সে সময়ে আসি ॥



রাগিনী বেহাগ ।

তাল আড়া ঠেকা ।



কোথা ওহে দীননাথ, ভুল না এ দীন জনে ।
 বাসনা সতত তোমায়, রাখিতে হৃদয় আসনে ॥
 তোমারে পাইতে হরি, সতত বাসনা করি,
 কিসে এ ভবেতে তরি, ও চরণ-তরী বিনে ।
 এই দুস্তর সাগরে, পরিত্রাণ কেবা করে,
 মৃগমতি পূর্ণচন্দ্রে, তার হরি নিজগুণে ॥



রাগিনী রামকেলী ।

তাল আড়া ঠেকা ।



মন রে কি সুখে আছ, এসে এ ভব-ভবনে ।
 ত্যজিয়ে অনিত্য সুখ, ভাব সত্য নারায়ণে ॥
 ভক্তি-মুগ্ধে মজে মন, সে নাম কর অরণ,
 পাবে সেই অমূল্য ধন, যাবে শাস্তি-নিকেতনে ।
 নাম তাঁর দয়াময়, হন দীনেরে সদয়,
 সেই দিনে পূর্ণচন্দ্রে, রাখিও রাঙ্গা চরণে ॥



রাগিণী মল্লার ।

তাল ঝাঁপতাল ।

কিভাবে আছ রে মন, আসি এই সংসারে ।
মনে কি হৃদ না তোমার, যেতে হবে শমনাগারে ॥
ভেবে দেখ নিরন্তর, নিশ্চল করি অন্তর,
কিছু না রহিবে আর, কালের করালকরে ।
এই কথা মনে হলে, ভাস কি নয়ন জলে ।
দীন পূর্ণচন্দ্রে বলে, চিন্তা কর সারাৎসারে ॥

রাগিণী পরজ বাহার ।

তাল আড়াঠেকা ।

কত দিনে ওহে হরি, পুরাবে মন বাসনা ।
ভাবি তাই মনে মনে, কবে পাইব সাস্থনা ॥
কোথা-হে অখিলপতি, সভয়ে করি গিন্ধতি,
হীন জনে কর গতি, সহে না রিপু-তাড়না ।
তব পদে নিরন্তর, পড়ে আচ্ছ এ কিস্কর,
মূঢ় পূর্ণচন্দ্রে তার, ক'র না আর বঞ্চনা ॥

রাগিনী বাগেশ্রী ।

তাল আড়াঠেকা ।

ওহে রাধাবল্লভ, কে জানে তব মহিমা ।
আমি কি বলিব নাথ, ভাবিয়া না পাই গীয়া ॥
কিঞ্চিৎ জানিয়ে তব, মহেশ্বর ধ্যানে মত্ত,
জগতে নাহি বিদিত, ঐ রূপের উপমা ।
এই মাত্র আছে জ্ঞান, তোমা বিনা নাহি ত্রাণ,
পূর্ণচন্দ্রের কাঁপে প্রাণ, শুনিয়ে রিপুঁদামায়া ॥

রাগিনী কালাংড়া ।

তাল কাওয়ালি ।

ওগো বিপদ নাশিনী, নিস্তার এ দীন জনে ।
দুস্তর সংসারে এসে, অস্থির হতেছি প্রাণে ॥
পাপ কৰ্ম্মে রত মন, না করে তব সাধন,
দিবা নিশি ভ্রমি মাগো, এ ঘোর মায়া-কাননে ।
অকৃতী অধম বলে, যেন মা থেক না ভুলে,
দেখা দিও অন্তকালে, পূর্ণচন্দ্র অভাজনে ॥

রাগিণী ভৈরবী ।

তাল চিমৈতেতাল ।

সংসারের কত খেলা, জেনেও কি তা জান না ।
 যুগিছ আনোদে কিন্তু, সুখ কিছু পাবে না ॥
 বন্ধুজন লয়ে সঙ্গে, কাটাচ্চ কাল নানা রঙ্গে,
 ভাব না কি হবে শেষে, কত পাবে বেদনা ।
 সম্পর্দেতে অনুক্ষণ, হয়ে আছ নিমগন,
 বিহরিছ নিশি দিন, পুরায়ে বাসনা:—
 কহে পূর্ণচন্দ্র দীন, নিকট হ'লে সে দিন,
 দিতে মুক্তি দিব্যজ্ঞান, শক্তি কার হবে না ॥

রাগিণী সোহিনী ।

তাল মধ্যমান ।

ভ্রান্ত হইয়ে কেন, ভ্রমিছ মায়া-কাননে ।
 এখনও উপায় আছে, ভাব সেই ভবতারণে ॥
 সকলি জ্ঞানিবে মায়া, ভাই বন্ধু সূত জায়া,
 ত্যজি মোহ অন্ধকার, চল নিত্য-নিকেতনে ।
 উদ্ধার হইবে যদি, হরিপদ ধর হৃদি,
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, মত্ত হও হরিচরণে ॥

রাগিণী ঝিঝিট্-খাম্বাজ ।

তাল মধ্যমান ।

আপন বলিয়ে যারে, করিছ এত যতন ।
 জে'ন জে'ন মনে তুমি, সে কভু নহে আপন ॥
 স্বার্থমিদ্ধি অভিলাষে, সতত নিকটে আসে,
 ফেলিয়ে কুহক ফাঁসে, স্বকার্য্য করে সাধন ।
 বাক্যসুধা-বরিষণে, তোমৈ মিষ্ট আলাপনে,
 অন্তর গরলে পূর্ণ, ভুজঙ্গ যেমন:—
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, চেয়ে দেখ কি কৌশলে,
 তোমায়ে দংশিবে বলে, করে ছিদ্ৰ অশ্বেষণ ॥

রাগিণী রামকেলী ।

তাল কাওয়ালি ।

ওহে হরি কেমনে, ও পদ পাব বল না ।
 হীনগতি দীনে কত, করিবে হে ছলনা ॥
 তোমায়ে পাবার তরে, আমি বহু আশা করে,
 এগেছি ভবে এবারে, আশা পূর্ণ কর না ।
 দেখি দুস্তর সাগর, কাঁপিছে মম অন্তর,
 পূর্ণচন্দ্রে গুণাকর, দিও না আর যন্ত্রণা ॥

রাগিণী ভৈরবী ।

তাল কাওয়ালি ।

এ সংসারে এসে মিছে, গেল রে সময় ।
হায় কি করিলাম আমি, শেষের সঞ্চয় ॥
শ্বাস রুদ্ধ হবে যখন, প্রাণ বায়ু রবে না তখন,
পড়ে রবে এ সম্পদ, এই সুবর্ণ আলয় ।
রুখা ক্ষাজে হয়ে রত, করিলাম কাল গত,
এবে যে কাল আগত, করি কি উপায়:—
ভাবিতেছি মনে মনে, ত্রাণ পাইব কেমনে,
দীন পূর্ণ ওচরণে, কাতরে চাহে অভয় ॥

রাগিণী সোহিনী ।

তাল মধ্যমান ।

কি আর কব তোমারে, বাক্যে হয় না হরিসাপন ।
ঐক্য কর তারে তারে, তবে তাঁরে পাবে হে মন ॥
গুরুদত্ত মহাগন্ত্র, সহায় করি দেহযন্ত্র,
অন্তর-বানরে চিস্ত, দেখিবে সে কমলনয়ন ।
দেখতে এসে ভব মেলা, কর্তেছ রে কত খেলা,
দীন পূর্ণচন্দ্র কত, করিবে হে কাল ক্ষেপণ ॥

রাগিণী আলেয়া ।

তাল আড়াঠেকা ।

কেন মন ভ্রমিতেছ, এ অনিত্য পান্থবাসে ।
 শাস্ত হও ভ্রাস্ত কেন, হতেছ লুপ্ত আশ্বাসে ॥
 ত্যজ রূথা অহঙ্কার, দেখ আগে অহং কার,
 কিছু না রহিবে আর, সব যাবে কাণবশে ।
 পড়ে মোহ-অন্ধকারে, বলিতেছ অন্ধ কারে,
 ভাব সেই নিষ্কিনারে, নিষ্পল হৃদয়াকাশে :—
 যিনি নীরদবরণ, দীনে দেন শ্রীচরণ,
 দেখ' পূর্ণচন্দ্রে আরও, মজাইও না মায়াফাঁসে ॥

রাগিণী সুরট-মল্লার ।

তাল আড়াঠেকা ।

নিদয় হইয়ে প্রভু, কভু ভুলো না আমায় ।
 পড়ে বিপদ সাগরে, ডাকিতেছি হে তোমায় ॥
 ওহে নীরদবরণ, না জানি তব ভজন,
 কেবল করি রোদন, না দেখি কোন উপায় ।
 গভীর জলধি-জলে, মগ্ন করে রিপুদলে,
 রূপা করি হীন-বলে, রাখ রাক্ষা পায় :—
 দীন পূর্ণচন্দ্রে গতি, দেও হে অগতির গতি,
 হরি তব নাম করি, অস্ত্রে যেন প্রাণ যায় ॥

রাগিণী সুরট-মল্লার।

তাল একতাল।

ক্তি কর কি কর, মায়া পরি হর,
 ভজ রে শ্রীধর পামর মন।
 যার নামে হর, মন্ত নিরন্তর,
 হৃদে ধর সেই, হরির চরণ ॥
 কিছুই বিকার, রেখ না রে আর,
 সে ভীষণ দিন, আগত তোমার,
 করুণা আধার, বিনা নাহি পার,
 পার হতে তাঁরে কর রে সাধন।
 পূর্ণচন্দ্র কহে, নাশ মোহ-পাশ,
 ছাড় রে অবোধ এই ভব বাস,
 তবে তাঁরে পাবে, হবে না-হতাশ,
 যেতে হবে না রে, শমন-সদন ॥

রাগিণী রাগেন্দ্রী ।

তাল আড়াঠেকা ।

ও পদ পঙ্কজে মন, ভুঙ্গ হয়ে কর বাণ ।
 পাবে সুখা যাবে ক্ষুধা, রবে না শমনদ্রাস ॥
 বিষয়কেতকী-বনে, আছে সুখ ভাব মনে,
 ভ্রমিতেছ নিশি দিনে, নাহি অবকাশ:—
 কণ্টক-যন্ত্রণা শত, দিচ্ছে ক্লেশ অবিরত,
 প্রাণ হ'ল ওষ্ঠাগত, তবু ত পূরে না আশ ॥
 তাই বলি ওরে মন, সতত করি যতন,
 চরণ-পদ্মের মধু, কর অভিলাষ:—
 কিঞ্চিত করিলে পান, লভিবে রে দিব্য-জ্ঞান,
 পূর্ণ কর দীন হীন, পূর্ণচন্দ্রের মানস ॥

রাগিণী ভৈরবী ।

তাল আড়াঠেকা ।

হায় কত দিন আর, থাকিবে নঃসারে ।
 মায়া-জালে বদ্ধ হয়ে, কিছু না ভাব অস্তরে ॥
 এল দিন গেল দিন, দিন দিন তনু ক্ষীণ,
 কি কর কি কর কেন, ভ্রমে ভ্রম অন্ধকারে ।
 নঃসারেরি স্মৃথ যত, মন সব জেনেছত,
 আর ঘুমাইবে কত, চিন্তাকর নির্বিকারে:—
 পূর্ণচন্দ্রেরি বাসনা, হরি নাম কর রসনা,
 আর ভবে অধসিবে না, চল বৈতরণী-পারে ॥

রাগিণী হাশির ।

তাল আড়াঠেকা ।

সদা মন বল রে কালী ।
 কালী নাম কর রসনা, কালের মুখে প'ড়বে কালী ॥
 কালী বিনা কে আছে আর, তবার্ণবে করিতে পার,
 'কাল গত'হল তোমার, কবে আর বলিবে কালী ।
 এল কাল গেল কাল, কেন আর কাটাও রে কাল,
 ঐ আঁসিতেছে কাল, জপরে জপরে কালী,
 শাস্তিময়ী কর শাস্তি, পরিহরি রণ-শাস্তি,
 দীন পূর্ণচন্দ্র হৃদে, জ্ঞানদীপ দে মা জ্বালি ॥

রাগিণী বিভাষ ।

তাল আড়াঠেকা ।

আমি কি জানি হে বিভো, কি আছে তব চরণে ।
 ব্রহ্মা যোগী যে ধন লাগি, শঙ্কর ফেরেন শ্মশানে ॥
 ঐ চরণেরি বলে, ভাসিল শিলা সলিলে,
 হিংসা দ্বেষ ছাড়ে পশু, আশ্চর্য্য শুনি শ্রবণে ।
 পাপি তাপি সাধু জন, অখিল মুক্তিকারণ,
 শূলপাণি শিরে স্থান, পান যেই জন:—
 পরশিয়ে ও চরণে, ধন্য মান্য ত্রিভুবনে,
 পূর্ণচন্দ্রের সাধ মনে, রাখিতে হৃদয়াসনে ॥

কীর্তন অঙ্গ ।

কত দুখ দিবে আর, ভবসাগরে আগারে ।
 যে দুখ পেতেছি আমি, কি কব তোমাগারে ॥
 পড়েছি ঘোর তুফানে, ব্যাকুল হ'তেছি প্রাণে,
 কৃপাকর দীন হীনে, আতঙ্গ হৃদি বিদরে ।
 দুখের আর কি আছে বাকি, সতত স্মরিছে আঁখি,
 আরও বা কি আছে বাকি ওহে দয়াময়:—
 পূর্ণচন্দ্রে কৃপা করি, দাও হে চরণ-তরী ।
 এ যাতনা পরি হরি, যাই ভবসিকুপারে ॥

রাগিণী ললিত।

তাল আড়াঠেকা।

ভক্তি-ভাবে তাঁরে সদা, কর রে কর স্মরণ।
 যোৱা মোহ-নিদ্রা বশে, কেন রে থাক মগন ॥
 যখন হবে নীরব, কোথা রবে এ বিভব,
 দেহ তব হ'লে শব, শ্মশান হবে ভবন।
 হিংসা দ্বেষ ত্যজ্য করি; চিন্ত ইষ্টপদতরী,
 প্লাগভোরে বল হরি, ছাড় অহঙ্কার:—
 শ্রদ্ধা-তুলসীদলে, মিশায়ে নয়নজলে,
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, চরণে কর অর্পণ ॥

রাগিণী বেহাগ।

তাল টিমেতেতাল।

উদ্ধার কর আমারে।
 কত রব অচেতন, এ ঘোর সংসারে ॥
 এ বিষম তুফান দেখে, হৃদি কাঁপে থেকে থেকে,
 এ অকূলে-রাধাবল্লভ, তোমা বিনা কে না তারে।
 ওহে ভবের কাণ্ডারি, কেমনে ভয় নিবারি,
 এসেছি শরণ লতে, তব রাঙ্গী পায়:—
 দয়াময় নিজগুণে, পূর্ণচন্দ্র অকিঞ্চনে,
 চরণ-তরি বিত্তরণে, ল'য়ে যাও ভবপারে ॥

রাগিণী পরজ ।

তাল কাওয়ালি ।

মন ভ্রমিতেছ সদা, ভ্রম-কাননে ।
 বারেক নাহি বিশ্রাম, হত জ্ঞান কি কারণে ॥
 ইন্দ্রিয় সুখেতে মন, রত থাক অনুক্ষণ,
 হয় না হরি সাধন, ব্যস্ত উপার্জনে ।
 ভীষণ করাল কাল, পাতিয়ে রেখেছে জাল,
 কেমনে হবে উদ্ধার সেই দিনে:—
 ভাই বন্ধু স্নাত দারা, কোথায় রহিবে তারা,
 কাঁদিয়ে হইবে সারা, শূন্যময় ভবনে ॥

রাগিণী রামকেনৌ ।

তাল কাওয়ালি ।

হরি পদে মজ্জ রে মন ।
 এস এস করি সদা, সে নাম কীৰ্ত্তন ॥
 অসীম তাঁহার শক্তি, কে করিতে পারে উক্তি,
 বিনা সে চরণে ভক্তি, মুক্তি পায় কোন্ জন ।
 তিনি হে অখিলপতি, কি জানি তাঁহার স্তুতি,
 আগমে নিগমে ঘাঁর, নাহি তত্বনিরূপণ:—
 যখন আসিবে কাল, ঘটাবে ঘোর জঞ্জাল,
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, ধর সেই শ্রীচরণ ॥

রাগিনী সুরটমল্লার ।

তাল আড়াঠেকা ।



মন সদা ফিরিতেছ, এ সংসার-কাননে ।
 অনিরত হয়ে মত্ত, রুখা সুখ অশেষণে ॥
 কুপথেতে অনুক্ষণ, কেন করিছ ভ্রমণ,
 মায়াতে কেন রে মিছে, মগ্ন হও প্রতিক্ষণে ।
 সময় হবে যখন, কাল আসিবে তখন,
 ভাই বন্ধু দারা স্মৃত, চেয়ে রবে মুখপানে ॥
 দেখিবে রে অন্ধকার, করিবে রে হাহাকার,
 শূন্যময় চারি দার, গৃহ পূরিবে রোদনে ।
 সব হবে অকারণ, নিশ্চয় জে'ন রে মন,
 দীননাথ বিনা ভাই, সে দিনের গতি নাই:—
 অতএব থাকিতে বল, রগনাত্তে হরিবোল,
 মূঢ় পূর্ণচন্দ্র বলে, ভাব সে দীনশরণে ॥

রাগিনী বেহাগ ।

তাল কাওয়ালি ।

০১৭—

কেন মোহে আছ অচেতন ।

বারেক না হের করি, জ্ঞাননেত্র উন্মীলন ॥

অনিত্য সুখের আশে, বদ্ধ আছ মায়া-পাশে,

না ভাবিছ পীতবাসে, নিত্য সুখনিকৈতন ।

পাপ চিন্তায় অবিরত, সদা থাক বিচলিত,

নাহি মান হিতাহিত, কিসের কারণ:—

নাহি তত্ত্ব আলাপন, না কর হরিসাধন,

না ভাবিছ কদাচন, শমন সদন ॥

যন্ত্রণাময় সংসার, জেনেও কি জান না আর,

বহিতেছে অনিবার, আশাসমীরণ:—

ইহাতে লভিবে শাস্তি, মন তোমার একি ভাস্তি,

গূণচন্দ্রের লও যুক্তি, মুক্তি কর অশেষণ ॥

রাগিণী সর্ফরদা ।

তাল জলদতেতাল ।

কেমনে ভুলিব তোমায় ।

তোমা বিনা কে বারিবে ভব যন্ত্রণায় ॥

তুমি বিপদ ভঞ্জন, তুমিত চাতক মন,

তব মুখ হেরি নাথ, হৃদয় জুড়ায় ।

যে দিনে কাল পূর্ণ হবে, বরিতনয় আসিবে,

ফেলিয়া পলাবে তবে, বন্ধু পরি জন:—

বল কে করিবে পার, ওহে ভব-কর্ণধার,

কেবল নাথ তুমি আমার, সে দিনের উপায় ॥

বিষম বিষয়-রসে, মত্ত হয়ে মহোল্লাসে,

ভ্রমি সদা সুখ আশে, ইন্দ্রিয় সেবায় ।

নাহি ধ্যান নাহি জ্ঞান, নাহি তত্ত্বানুগমন,

পূর্ণচন্দ্রের আছে প্রাণ, ও পদ আশায় ॥

রাগিণী সিন্ধুকাফি ।

তাল ঝাঁপতাল ।



আমার হৃদয়ে আসি, পূর্ণ শশী বিরাজ কর ।

প্রকাশি পরম জ্যোতি, ভ্রাস্তি তিমির হর ॥

নতত ভূমিত মগ প্রাণ চকোর,

পাইলে ও পদ সুধা হবে শীতল অন্তর ।

পাইতে তোমার অন্ত, সদা ভ্রাস্ত মুনি জন,

কে জানে তব রূপ, নাহি বেদে নিরূপণ:—

অবাস্তবসংগোচর, তুমি পরাংপর,

সগুণ নির্গুণ তুমি, তুমি সৰ্ব্ব মূলধার ।

পূজিতে পাদপদ্ম, বল নাথ্য কি আমার,

স্বপ্নে অভাজনে, দেহ আশ্রয় তোমার —

তুমি অগতির গতি, জগত ঈশ্বর,

পূর্ণচন্দ্রে যেন বঞ্চন, না কর করুণাধার ॥



রাগিণী বেহাগ ।

তাল আড়াঠেকা ।

কোথায় রহিলে নাথ, একাকী ফেলে আমারে ।
না দেখিয়ে দয়াময়, প্রাণ যে কেমন করে ॥
ঝরিছে আঁখির জল, ভাসিতেছে বক্ষস্থল,
কত আর কাঁদিব বল, পড়িয়ে ঘোর দুস্তরে ।
বিষম-ষিমে জর জর, কাপিতেছে কলেবর,
গহে না মন্ত্রণা আর, ওহে দয়াময়:—
স্থান দিয়ে শ্রীচরণে, রাখ হে আশ্রিত জনে
দীন পূর্ণচন্দ্রে আর, ভাসাইও না দুঃখনীরে ॥

রাগিণী সহিনী বাহার ।

তাল কাওয়ালি ।

একি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমায় ।
দিবা নিশি মুগ্ধ হয়ে, ভ্রমিতেছি ভব দায় ॥
রিপু দলে হয়ে কাল, ঘটালে ঘোর জঞ্জাল,
জ্বলিছে হৃদয়ানল, বল করি কি উপায় ।
পূর্ণচন্দ্রের এই উক্তি, করই তাঁহারে ভক্তি,
বিনা সেই আত্মাশক্তি, এ যন্ত্রণা কে ঘুচায় ॥

রাগিণী যুলতান ।

তাল কাওয়ালি ।

—০০০—

ভাব ভাব রে তুমি হরিচরণ ।
 অনুক্ষণ কেন ভবে কর ভ্রমণ ॥
 ভক্তিভাবে ডাক তাঁরে, গিলাইয়া তারে তারে,
 কি কারণ এ সংসারে, মত্ত ওরে মন ।
 বিনা শ্রীনাথের পদ, রূপা এ রাজ্য সম্পদ,
 ভাব রে ভাব রে সেই বিপদ-বারণ:—
 পূর্ণচন্দ্রের এই আশা, কবে যুচবে ভবে আগা,
 মদনে বদনে কর, হরি সঙ্কীৰ্ত্তন ॥

—

রাগিণী ঝিঝিট খাম্বাজ ।

তাল মধ্যমান ।

—০০০—

কি ভাবে আছ রে মন, অনিত্য গায়া-কাননে ।
 ভেবে দেখ চির দিন, রবে না ভব-ভবনে ॥
 এ কানন পরিহরি, রসনায় রটনা হরি,
 কেন বদ্ধ থাক বল, এ ঘোর মোহ-বন্ধনে ।
 যবে আসিবে শমন, কি করিবে হে তখন,
 দীন পূর্ণচন্দ্র কহে, ভজ সত্য সনাতনে ॥

—

রাগিণী ললিত ।

তাল আড়াঠেকা ।

হায় নিদারুণ বিধি, এই কি তব ছিল মনে ।
 সৃজন করিলে কি হে, দহিতে বিষ আগুনে ॥
 আনিযে অনিত্য ভবে, যন্ত্রণা কতই দিবে,
 সহে না সহে না আর, জীবন ধরি কেমনে ।
 দয়াময় নাম ধর, কেন আর বঞ্চনা কর,
 কলঙ্ক হবে তোমার, ওহে দীননাথ:—
 দীন পূর্ণচন্দ্র বলে, থেক না থেক না ভুলে,
 স্থান দিও অন্ত কালে, তব রাক্ষা চরণে ॥

রাগিণী সহিনী-বাহার ।

তাল কাওয়ালি ।

কি দোষে হয়েছি দোষী তব চরণে ।
 দহিতেছি দিবা নিশি, বিষয়-বিষ-আগুনে ॥
 তোমার মহিমা আমি, না জানি জগত-স্বামী,
 রূপা করি অন্তর্যামী, দেখা দাও এ অধীনে ।
 দয়াময় নামধর, জগত যন্ত্রণা-হর,
 দীন পূর্ণচন্দ্রে আর, কত রাখিবে বন্ধনে ॥

রাগিণী বেহাগ ।

তাল একতাল ।

তোমার দিন যে গেল ।

আর কেন মিছে যায়্য ভুলে আছ বল ॥

যত যাইতেছে দিন, ততই হ'তেছ ক্ষীণ,

কেন ভাব না সে দিন, কি হবে পথের সম্বল ।

এ রঙ্গ ভূমির রঙ্গ যত ছিল, ক্রমে ক্রমে দেখ সব ফুরাইল,

মিথ্যা প্রবঞ্চনা কুরস্তি বাসনায়, কিবা সুখ পেলে বল:—

অস্তিমেতে সার কর হরিনাম, পূর্ণচন্দ্রের তবে পূরে মনস্কাম,

নইলে নিশ্চিত নিরয়গমন, জনম হবে বিকল ॥

রাগিণী আলিয়া ।

তাল আড়াঠেকা ।

জন্মেছ যে দিন ভবে, নিশ্চয় মরিতে হবে ।

ধরিয়ে ভৌতিক দেহ, সমন্বয়ে কে এড়াবে ॥

তবে কেন ওরে মন, রাখা চিন্তা অনুক্ষণ,

তারিতে ভব জীবন, ভাবরে ভাব কেশবে ।

ক্ষণিকে যায় সময়, জীবন হতেছে ক্ষয়,

নিকট হ'ল সময়, দীন পূর্ণচন্দ্র ভাবে ।

রাগিণী সিন্ধু-ভৈরবী ।

তাল একতাল ।



নীরদ বরণ, কি জানি সাধন,
 কি সে ছিন্ন করি, এ মোহ বন্ধন ।
 মন অবিরত, কু-আশাতে রত,
 হরি নামামৃত, না করে গ্রহণ ॥
 এ সংসারে এসে, হেরি নানা রঙ্গ,
 থেকে থেকে নাথ, উঠিছে তরঙ্গ,
 অন্তরেতে সদা, হতেছে আতঙ্ক,
 বিমাদ-দানবে, করি নিরীক্ষণ ।
 পূর্ণচন্দ্র কহে, না পাইয়ে কূল,
 নব শূন্য হেরি, হতেছি আকূল,
 বল হরি আমি, কিসে পাব কূল,
 কিরূপেতে যাই, তব নিকেতন ॥



রাগিণী মুলতান ।

তাল কাওয়ালি ।



গন মজরে মজরে হরি চরণে ।

বল কে আর তারিবে শ্রীহরি বিনে ॥

দিন দিন তনু ক্ষীণ, ক্রমে হতেছ মলিন,

চির দিন রবে কি ভব বন্ধনে:—

কি কর কি কর, কলেবর জর জর,

স্মর দুঃখহর ; জলদ বরণে,

যেতে হবে না রে, রবিশ্রুত সদনে ॥

গেল কাল এল কাল, না মানিবে কালাকাল,

মায়াপাশে বদ্ধ রে কি কারণে:—

ভজরে শ্রীধরে, যদি যাবে ভব পানে,

সেই জ্যোতি রাখ হৃদয় আগনে,

আর আসিবে না মায়াময় ভুবনে ॥



রাগিনী বাগেশ্রী ।

তাল আড়াঠেকা ।



ভ্রান্তি বশে করে মন, মদা ভাবিছ আপন ।
 জান না কি ভাবে ভবে, ফিরিতেছে কত জন ॥
 যতক্ষণ আছ পদে, ভূষিত ধন সম্পদে,
 ভূষিবে হে পদে পদে, করি প্রাণপণঃ—
 শিষ্টবাক্যে সম্ভাষিয়ে, স্বকার্য লয় সাধিয়ে,
 গমন করে অন্তরে, করিয়ে নিন্দাঘোষণা ।
 যবে দুঃখ-রাজ আসি, গ্রাসিবে ও সুখ-শলী,
 কোথা যাবে হাসি খুসি, কোথা বন্ধু পরিজনঃ—
 কেহ না রহিবে বশে, কবে মন্দ অনায়াসে,
 পূর্ণচন্দ্র দুঃখে ভাসে, স্মরি এই আচরণ ॥



রাগিনী রামকেলী ।

তাল একতাল ।

ভজ মন নিরন্তর, কেশী-কংস-গর্দনে ।
 পাইবে অনন্ত সুখ, যাবে না যম-সদনে ॥
 ভ্রমিতেছ কি কারণে, ঘোর মায়া-কাননে,
 ত্যজি কুবাসনা, ভাবনা ভাবনা, সেই সত্য নিরঞ্জে !
 যিনি নির্বিকার, করুণা-আধার, ঘুচান সংসার-বন্ধনে,
 তাঁহারে স্মরিয়া, মানসে পূজিয়া, স্থান দেহ হৃদি আননে—
 অগতির গতি, ভাব সে শ্রীপতি, পূজা কর ভক্তি-চন্দনে,
 পূর্ণচন্দ্র কয় নাহিক সংশয়, মুক্ত হবে ভব-বন্ধনে ॥

রাগিনী বেহাগ ।

তাল আড়াঠেকা ।

ধরিয়ে নশ্বর দেহ, সতত সন্দেহ মনে ।
 এই দেহ এই আছে, না জানি যাবে কোন্ দিনে ॥
 দিনে দিনে দিন গত, এল দিনমণিস্মৃত,
 কেন রে মন নিদ্রিত, ভাব নিত্য নিরঞ্জে ।
 মায়াতে মোহিত হয়ে, সদা বাসনা বিষয়ে,
 বিষয়-বিষম বিষে, পূর্ণ জ্বলে নিশি দিনে ॥

রাগিণী পুরবী।

তাল আড়াঠেকা।

আশ্রমে থাকিয়া তবে, কিবা সুখ বল।
 আশ্রমনিয়ম যদি পালন না হল ॥
 যে আশ্রমে কর বাস, কি করিলে তার কাজ,
 একবার দেখ চিত্ত, করিয়ে নিশ্চল।
 নহিলে সকলই রূখা, নাহিক তার অন্তথা,
 মিছে চেষ্টা সিদ্ধ করা, আশ্রম অন্তর ফল ॥
 যখন হয়েছ গৃহী, কার্য্য তার করিলে কি,
 তব মুখ নিরখিয়ে আছে যে সকল:—
 পিতা মাতা তেয়াগিয়ে, ভাই বন্ধুকে ভুলিয়ে,
 আজীবন সুখ দুঃখ, তব করে যে নোঁপিল।
 দেব গুরু সন্নিদানে, জ্ঞাতি বন্ধু বিতৃণ্যানে,
 প্রজ্জ্বলিত হতাশন, সাক্ষী যে প্রবল:—
 কুশ তুলসী তিল, পরশিয়ে গঙ্গাজল,
 করিলে যে অঙ্গীকার, পূরণ কি হ'ল ?
 সে হতে নরকত্যাগ, পেলে পুত্র গুণবান,
 যতনে বিদান তার করহ মঙ্গল:—
 হরি পদে রাখ গতি, অন্তে পাইবে গতি,
 পূর্ণচন্দ্র কহে বাক্য, না হবে বিফল ॥

রাগিনী রামকেলী ।

তাল কাওয়ালি ।

—০০—

এমা রীত তেরা নাহি সাজে (মাধব হে) ।
 দিবস যামিনী, রৌতি সকলে, তুঁহার চরণ লালসে ॥
 নাম গুণ গাই, ওমর গোঁয়াইনু,
 দারা পুজাশ্রম, সবকো ছোড়ে ,
 মুলুক মুলুক যাই, ভিক্ মাংকে ঝাই,
 সুখ লালস সব, জড়সে তোড়ে ।
 আউর যো কুছ, ধরম করমু থা,
 হামু ক্যা জানে, সব তুঁহারি,
 ক্যাসে সগঝেই এমা বদ নাগ,
 সব হি চাতুরী হামারি:—
 কহে পূর্ণচন্দ্র, ক্যাসে মিলে গোবিন্দ,
 তুরন্ত হমকো দে বাতাই,
 চরণরেণু হোকো চরণ মে মিশাই,
 এই ভিক্ষা মেরা, আউর কুছ নাহি ॥

রাগিণী তিলক-কামোদ ।

তাল আড়াঠেকা :



ভুবন মোহন রূপ, ভুবন মোহন তরে,
 পরিলে কি মহামায়া, (ওমা) কি ভাব হ'ল অন্তরে ।
 না পেয়ে তোর অন্তর্গীতা, ভেবে ভব হ'লেন ভোলা,
 শবরূপে শয়িত ধরায়, ধরি পদ হৃদি পরে ॥
 হইয়ে ভুবনেশ্বরী, শঙ্করে তোম শঙ্করী,
 আবার একি হেরি ওগো বিশ্বপ্রসবিনী:—
 দশ মহাবিঘ্না রূপে, দাঁড়াইয়ে দশ দিকে,
 নঞ্চারিলে মৃত্যুভয়, মৃত্যুঞ্জয় হৃৎকন্দরে ॥
 করাল খর ক্রপাণ, দেখি কার উড়ে প্রাণ,
 কেহ বা পায় জীবন, হেরি অভয় তব করে:—
 পশ্ম অর্থ কাম মোক্ষ, চরণে কেউ করে লক্ষ,
 পূর্ণচন্দ্র বলে রক্ষ, রক্ষ গো মা এ কিঙ্করে ॥



রাগিণী গৌরসারঙ্গ ।

তাল আড়াঠেকা ।

কেন প্রভু দীন জনে হইলে নিদয়।
 না দিলে ভকতি হরি, কি দিয়ে তুষি ত্রাণায় ॥
 জ্ঞান বুদ্ধি বিবেক বলে; তনুতরী সাজাইলে,
 পাপ পুণ্য নীরে ছটা, হৃজিলে সাগর:—
 মোহ-পাল আশা-পবনে, ছটা দাঁড়ির মিলনে;
 ডুবাতে পাপ-সলিলে, পূর্ণচন্দ্রেরি হৃদয় ॥

সম্পূর্ণ ।

PRINTED BY PITAMBARA VANDYOPADHYAYA,
 AT THE SANSKRIT PRESS.

NO. 62, AMHERST STREET, CALCUTTA.

1885.

